



## FASTSTONE IMAGE VIEWER

### Exercice n°1

- Téléchargez via Google Images, quelques photos ayant pour thème la peinture au 16<sup>ème</sup> siècle. Ces photos seront enregistrées dans un dossier « Peinture 16ème siècle » dont le parent sera le dossier « Images ».
- Vérifiez que les photos sont bien reprises dans FastStone Image Viewer.

### Exercice n°2

Créez un montage reprenant quelques photos précédemment téléchargées.

### Exercice n°3

- Téléchargez le fichier « Seniors 2 - Mercredi matin - FSIV - Série 2.zip » mis à votre disposition sur le site [www.clicparclie.eu](http://www.clicparclie.eu)
- Effectuez une extraction du fichier précédemment téléchargé vers un dossier nommé « Seniors 2 - Mercredi matin - FSIV - Série 2 ».
- Partant du dossier « Seniors 2 - Mercredi matin - FSIV - Série 2 », déplacez les photos concernant le Périgord vers un nouveau dossier nommé « Périgord ». Déplacez les photos du Tyrol autrichien vers un nouveau dossier nommé « Tyrol autrichien ». Faites de même avec deux photos d'Oxford.

NB : pour plus de facilité, demandez que les photos soient triées par nom.

### Exercice n°4

Glissez les photos d'Oxford pas encore classées, vers le dossier adéquat précédemment créé.

### Exercice n°5

Faites tourner la photo suivante de 90° dans le sens horlogique.



### Exercice n°6

Effectuez les recadrages présentés ci-après.

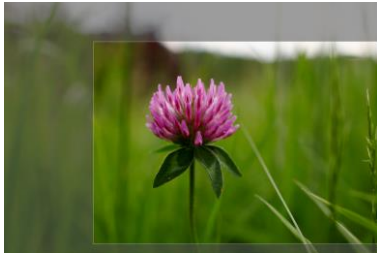
- Recadrage 16:10



Résultat obtenu :



b) Recadrage manuel



Résultat obtenu :



### Exercice n°7

Redressez la photo suivante.

Avant :



Après :



### Exercice n°8

Utilisez la fonction de correction des yeux rouges au niveau de la photo suivante.



### Exercice n°9

Ajoutez du texte sur la photo suivante.



NB : pour information, c'est la police « Segoe Print » qui a été utilisée.

### Exercice n°10

Recadrez l'image mise à votre disposition et ajoutez une bulle afin d'obtenir ce qui suit.



### Exercice n°11

Envoyez par email l'image précédente agrémentée de l'élément de texte.  
Le destinataire sera dliefbrig@yahoo.com

### Exercice n°12

Envoyez par email quelques photos librement choisies.  
Le destinataire sera dliefbrig@yahoo.com

**Exercice n°13**

Copiez quelques photos librement choisies vers la clé USB.

**Exercice n°14**

Avec la photo de votre choix, expérimentez différents effets (croquis, relief...).

**Exercice n°15**

Créez le montage suivant.

**L'eau**



**État gazeux**

**État liquide**

**État solide**

NB : masque de cadre 74

**Exercice n°16**

Envoyez par email le montage précédemment créé.

Le destinataire sera [dlieffrig@yahoo.com](mailto:dlieffrig@yahoo.com)

**Exercice n°17**

Copiez sur votre clé USB le montage précédemment créé.

**Exercice n°18**

Créez un diaporama en sélectionnant les photos concernant l'eau. Le thème de ce diaporama sera « L'eau dans tous ses états ».